

**UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
DI CASTEGGIO
APS**



CORSI E LABORATORI

Anno Accademico 2025-2026

UNITRE
Piazza Martiri della Libertà 8
27045 CASTEGGIO PV

e-mail: unitre-casteggio@libero.it
sito: www.unitrecasteggio.it

INDICE

NOTIZIE GENERALI	5
LETTERA DEL PRESIDENTE.....	9
PROGRAMMA DEI CORSI.....	10
area artistica	
- BOLDRINI E SARGENT- IL CORPO E LA MISURA.....	12
- GEMME, PIETRE DURE E PREZIOSE.....	13
- LA PITTURA FIGURATIVA DEL '900: A. NASCIMBENE TALLONE.....	14
- STORIA DELL'ARTE: L'IMPRESSIONISMO.....	15
- DALL'OPERA AL CINEMA.....	16
- DAL RINASCIMENTO AD OGGI.....	17
area linguistica	
LINGUA FRANCESE	18
LINGUA INGLESE CORSO BASE.....	19
LINGUA INGLESE CORSO AVANZATO.....	20
LINGUA SPAGNOLA I ANNO.....	21
LINGUA SPAGNOLA III ANNO.....	22
SCRITTUTA CREATIVA.....	23
area scientifica	
GHANA.....	24
LONGEVITÀ E FINANZA.....	25
MATEMATICA E NON SOLO.....	26
OLI ESSENZIALI IN AROMOTERAPIA.....	27
PROGETTO SALUTE.....	28
PSICOGRAFOLOGIA.....	29
area umanistica	
FILOSOFIA	30
LETTERATURA	31
<i>LETTERATURA FRANCESE-</i>	
- L'ÉTRANGER (1942) DI ALBERT CAMUS (1913-1960).....	32
<i>LETTERATURA INGLESE</i>	
“IL RITRATTO DI DORIAN GRAY” DI OSCAR WILDE	33

<i>LETTERATURA ITALIANA</i>	
- IL TEMA DEL NOSTOS (RITORNO) NELLA LETTER. ITALIANA.....	34
<i>LETTERATURA LATINA</i>	
- L'ETÀ DEI GIULIO-CLAUDI (14 – 68 D-C.).....	35
CINEMA	
- CINEMA E RIVOLUZIONE.....	36
RELIGIONE	37
- IL CULTO DELLE RELIQUIE DEI SANTI.....	38
- I SANTI DELL'ANNO GIUBILARE.....	39
- SAN BOVO E SAN ROCCO PROTETTORI DI VOGHERA.....	40
STORIA	41
- ARCHIVI E BIBLIOTECHE IN OLTREPO.....	42
- CINA- GIAPPONE: MONOGRAFIE.....	43
- I BOMBARDAMENTI IN OLTREPO 1944.....	44
- IL BRIGANTE E IL NOBILUOMO.....	45
- LE GRANDI DONNE DEL RINASCIMENTO ITALIANO.....	46
- UN VIAGGIO OLTRE CONFINE: LIBARNA E VELEIA ROMANE.....	47
ATTIVITÀ DI BIBLIOTECA	48
<u>area laboratori</u>	
BRIDGE.....	49
BURRACO.....	50
CANTO CORALE.....	51
<i>PRONTO IN TAVOLA</i>	52
-CUCINA.....	53
-ENOGASTRONOMIA A RUOTA LIBERA	54
DISEGNO E PITTURA.....	55
FACCIAMO TEATRO.....	56
FOTOGRAFIA: VIDEO- PROIEZIONE DI FOTO DI VIAGGI.....	57
LETTURA INTERPRETATIVA.....	58
MAGLIA E UNCINETTO.....	59
UN'IDEA ALLA VOLTA.....	60
USIAMO IL COMPUTER.....	61
VOGLIA DI CAMMINARE.....	62
CALENDARIO.....	63

NOTIZIE GENERALI

L' UNITRE, sede autonoma di Casteggio, nata nel dicembre 1997, fa parte dell'Associazione Nazionale Università della Terza Età.

L'Associazione non ha fini di lucro; ha lo scopo di contribuire alla promozione e valorizzazione culturale dei soci, mediante l'attivazione di corsi e laboratori specifici e la realizzazione di altre attività.

Questa università, come alle origini medioevali, è un autentico centro di cultura e di vita. Vuole essere una istituzione libera, indipendente, autonoma, aperta, indirizzata alla universalità e alla totalità della cultura.

Oltre alle proposte di tipo culturale, è prevista, nell'ambito dell'Accademia di Umanità, tutta una serie di iniziative di tipo ricreativo, assistenziale e sociale: feste, gite, scambi, concerti, mostre, pubblicazioni, proposte di assistenza umanitaria, viaggi, ecc. Tali iniziative sono pubblicizzate nella apposita bacheca e sul nostro notiziario.

Tutte le attività promosse dall'Unitre sono caratterizzate dal volontariato. **E' volontaria e gratuita l'attività dei docenti, come quella dei coordinatori dei corsi, dei membri del Consiglio Direttivo e di tutti i soci che intendono offrire la loro collaborazione.**

SEDI

Le diverse attività si realizzano presso la nuova Sede dell'Unitre- Via Piazza Martiri della Libertà 8 o presso altre sedi cortesemente messe a disposizione.

COLLABORAZIONE

E' richiesta e gradita la collaborazione attiva di tutti i partecipanti. In particolare saranno accolte, con la dovuta attenzione, collaborazioni volontarie sia per quanto riguarda la docenza sia per apporti connessi alla organizzazione o ad auspicabili iniziative parallele di tipo sociale e ricreativo.

LEZIONE TIPO

Il docente introdurrà l'argomento della lezione che potrà favorire la formulazione di domande e la discussione.

ORARIO

Si raccomanda di osservare con puntualità l'orario di inizio di ogni attività, orario chiaramente indicato nel programma di ciascun corso.

ATTESTATI E DIPLOMI DI FREQUENZA

L'UNITRE rilascia, alla fine dell'anno accademico, agli studenti che hanno frequentato un attestato di frequenza.

Dopo quattro anni di partecipazione ai corsi, ogni studente riceverà un diploma.

LIBRI DI TESTO, DISPENSE E MATERIALE DIDATTICO

In generale, a eccezione dei corsi di lingue straniere, non è previsto l'acquisto di libri di testo da parte degli studenti. Eventuali dispense potranno essere redatte in collaborazione con i docenti e a carico degli studenti.

FOTOCOPIE – Le fotocopie sono a carico di chi ne farà richiesta.

LABORATORI Per i laboratori l'UNITRE provvede per le attrezzature di uso comune. A carico degli studenti è invece il materiale di uso o di consumo personale. Sarà quindi richiesto un piccolo contributo per l'iscrizione a quei corsi o laboratori che richiedono notevoli spese di esercizio.

N.B.

Per motivi organizzativi potranno essere effettuate modifiche di sede, orari e docenti. Di eventuali modifiche verrà data tempestivamente notizia.

ATTIVITA' COLLATERALI

Oltre alle attività programmate per i singoli corsi e laboratori, quali ulteriori momenti di socializzazione, si prevedono:

- conferenze e dibattiti su temi di interesse generale
- incontri con Associazioni e Istituzioni che operano sul territorio per conoscerne obiettivi, programmi e per instaurare rapporti di collaborazione
- iniziative per la salvaguardia del patrimonio artistico e culturale del territorio
- visite a mostre
- spettacoli teatrali secondo i programmi della stagione 2025/26 di diversi teatri
- gite culturali, collegate anche alle attività dei corsi
- spettacoli e incontri conviviali per festeggiare insieme momenti significativi della nostra Unitre

L'ATTUALE CONSIGLIO DIRETTIVO UNITRE È COSÌ COMPOSTO:

<i>Presidente:</i>	Giorgio Giorgi
<i>Vicepresidente:</i>	Anna Orlandi
<i>Direttore dei Corsi:</i>	Irene Consonni
<i>Segretario:</i>	Anna Lisa Liberale
<i>Tesoriere:</i>	Vincenzo Vaccaro

<i>Consiglieri:</i>	Giulietta Campari Angelo Cignoli Anna Toselli
---------------------	---

Si ringraziano per la collaborazione tutti i docenti che operano con dedizione e a titolo completamente gratuito.

LETTERA DEL PRESIDENTE

Cari socie e cari soci,

anche quest'anno l'UNITRE di Casteggio si presenta con un programma differenziato, ricco di corsi, di lezioni monotematiche e di altre attività didattiche, in modo da venire incontro (sperabilmente) alle vostre varie esigenze e ai vostri vari gusti personali. Mi permetto di ricordarvi che nell'autunno del corrente anno verranno a scadere la Presidenza e il Consiglio Direttivo. Tutti gli Associati che abbiano intenzione di candidarsi a Presidente o a Consigliere, potranno farlo, presso la sede dell'UNITRE, nelle due settimane finali di Settembre, mentre le votazioni avranno luogo, sempre presso la sede, durante le due settimane finali di Ottobre. Vi prego calorosamente di esercitare il vostro diritto di voto.

Un caro saluto a tutti voi.

Il Presidente

Prof. Giorgio Giorgi

PROGRAMMA DEI CORSI E DEI LABORATORI



2025-2026

Si consiglia una scelta attenta e meditata dei corsi che si vogliono frequentare, onde evitare l'inutile appesantimento del lavoro organizzativo e il disagio nei confronti dei docenti per le punte di assenteismo (fin dalla prima lezione) anche del 50/60%.

AREA ARTISTICA

- **1-BOLDRINI E SARGENT**
2- IL CORPO E LA MISURA
Docente Giovanni Civardi

- **GEMME, PIETRE DURE E PREZIOSE**
Docente Roberto Arbuschi

- **LA PITTURA FIGURATIVA DEL NOVECENTO**
ANNA NASCIMBENE 1901. 1961
Docente Giuseppe Enrico Soggetti

- **STORIA DELL'ARTE: L'IMPRESSIONISMO**
Docente Antonella Bruni

MUSICA

- **DALL'OPERA AL CINEMA**
Docente Simone Scovenna

- **DAL RINASCIMENTO AD OGGI**
Docente Vittorio Boido



1- BOLDRINI E SARGENT

2- IL CORPO E LA MISURA

Docente Giovanni Civardi

PROGRAMMA

- 1) Boldrini e Sargent: due Maestri del ritratto nella Belle Epoque.
- 2) Il corpo e la misura: i canoni proporzionali della figura umana.

area artistica

Giorno: Giovedì

Febbraio: 19, 26

Orario: 15 – 16,30

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 2

Sede Unitre

GEMME, PIETRE DURE E PREZIOSE

Docente Roberto Arbuschi

PROGRAMMA

Le gemme nella storia dell'Umanità.

area artistica

Giorno: Venerdì

Novembre: 07, 14, 21, 28

Orario: 15,00 - 16,00

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 4

Sede Unitre

**LA PITTURA FIGURATIVA DEL NOVECENTO:
ANNA NASCIMBENE 1901 – 1961.**

Docente Giuseppe Enrico Soggetti

PROGRAMMA

Un incontro per conoscere la vita e il percorso artistico della pittrice casteggiana Anna Nascimbene, apprezzata da De Pisis ed allieva del maestro Giorgio Kienerk.

area artistica

Giorno: Lunedì

Novembre: 17

Orario: 15,00 - 16,00

Cadenza:

Numero incontri: 1

Sede Unitre

STORIA DELL'ARTE

L'IMPRESSIONISMO E I SUOI ARTISTI PIÙ SIGNIFICATIVI

Docente Antonella Bruni

PROGRAMMA

Oggetto di analisi sarà il complesso intreccio di stimoli ed eventi che ha portato, nella Parigi di fine Ottocento, alla nascita di uno dei movimenti artistici più rilevanti della storia dell'arte, germe di tutte le esperienze novecentesche.

area artistica

Giorno: Mercoledì

Gennaio: 7, 14, 21, 28

Orario: 16,00 - 17.30

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 4

Sede Unitre

DALL'OPERA AL CINEMA

Docente Simone Scovenna

PROGRAMMA

Attraverso l'ascolto dei brani più importanti verrà illustrato il percorso che la musica ha fatto nei secoli, fino ad arrivare al musical e alle colonne sonore dei film.

area artistica

Giorno: Lunedì

Gennaio: 12, 19, 26

Orario: 16,30 - 17,30

Febbraio: 2

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 4

Sede Unitre

DAL RINASCIMENTO AD OGGI

VIAGGIO SENTIMENTALE ATTRAVERSO LE EMOZIONI DELLA MUSICA

Docente Vittorio Boido

PROGRAMMA

1. Dal Rinascimento al Barocco
2. Il Romanticismo
3. Il Novecento
4. Il XX Secolo

area artistica

Giorno: Mercoledì

Febbraio: 4, 11, 18, 25

Orario: 15,30 – 16,30

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 4

Sede Unitre

LINGUA FRANCESE

Docente Mariella Cignoli

PROGRAMMA

Approccio alla lingua francese.

Acquisizione di strutture per semplici comunicazioni.

area linguistica

Giorno: Martedì

da Martedì 13 Gennaio 2026

Orario: 15,00 - 16,00

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 12

Sede Unitre

LINGUA INGLESE

Corso base

Docente Mirella Spairani

PROGRAMMA

Approccio alla lingua inglese.

Acquisizione di semplici strutture per la comprensione e la comunicazione.

area linguistica

Giorno: da stabilirsi

Orario: da stabilirsi

Cadenza: da stabilirsi

Numero incontri: da stabilirsi

Sede Unitre

LINGUA INGLESE

Corso avanzato

Docente Mirella Spairani

PROGRAMMA

Il corso si rivolge a coloro che hanno già conseguito una buona conoscenza della lingua inglese.

area linguistica

Giorno: da stabilirsi

Orario: da stabilirsi

Cadenza: da stabilirsi

Numero incontri: da stabilirsi

Sede Unitre

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

I Anno

Docente Giuseppe Morganti

PROGRAMMA

Il corso è rivolto a coloro che si avvicinano per la prima volta allo studio della lingua spagnola e consente di acquisire le competenze linguistiche di base, per una comunicazione elementare e quotidiana.

La metodologia didattica è di tipo comunicativo e le lezioni si svolgeranno in lingua.

Il libro di testo utilizzato è:

A Somos 2030. Segunda edición de Juntos.

Autrici Carla Poletti e José Pérez Navarro.

Casa editrice Zanichelli.

area linguistica

Giorno: Venerdì

a partire da venerdì 31 ottobre

Orario: 15,00 - 17,00

Cadenza: quindicinale

Numero incontri: non determinato

Sede Unitre

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

III Anno

Docente Giuseppe Morganti

PROGRAMMA

Il corso si rivolge a coloro che hanno un'adeguata conoscenza della lingua e cultura spagnola ed ha come obiettivo la continuazione del lavoro iniziato negli anni precedenti.

Si affineranno le abilità di produzione scritta e orale.

L'approfondimento delle strutture grammaticali e l'ampliamento lessicale, saranno supportati da esercizi, temi e letture.

Il corso è tenuto in lingua.

Il volume in uso è: Buena onda volume B.

Autrici Diana Maisto e Manuela Salvaggio.

Casa editrice Loescher editore.

area linguistica

Giorno: Venerdì

a partire da venerdì 24 ottobre

Orario: 15,00 - 17,00

Cadenza: quindicinale

Numero incontri: non determinato

Sede Unitre

SCRITTURA CREATIVA

Docente Lucia Mancini

PROGRAMMA

Molti pensano che la scrittura sia una questione di genio e ispirazione, ma la realtà è un po' diversa: forse meno suggestiva, ma di certo non meno affascinante. In queste tre lezioni, attraverso esempi e brevi esercizi divertenti, cercheremo di comprendere un po' meglio «come funzionano» le storie e «come funziona» la scrittura.

Prima lezione: la struttura narrativa.

Seconda lezione: show don't tell.

Terza lezione: lingua e stile.

*area
linguistica*

Giorno: Lunedì

Aprile: 27

Orario: 15,30 - 17,00

Maggio: 4, 11

Cadenza: settimanale

Numero incontri 3

Sede Unitre

GHANA

Docente Tiziano Politi

PROGRAMMA

Il Ghana: le tradizioni, la situazione politica ed economica.

area scientifica

Giorno: Lunedì

Aprile: 13, 20

Orario: 16 – 17,30

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 2

Sede Unitre

LONGEVITÀ E FINANZA

**Vivere di rendita o morire poveri?
Come sopravvivere ai propri soldi**

Docente Vittorio Boido

PROGRAMMA

1. L'evoluzione della demografia
2. La ripartizione efficiente degli investimenti
3. Strumenti e contratti a disposizione
4. Laboratorio

area scientifica

Giorno: Giovedì

Novembre: 13, 20, 27

Orario: 15,30 - 16,30.....Dicembre: 4

cadenza settimanale

Numero incontri: 4

Sede Unitre

MATEMATICA E NON SOLO

Docenti Giorgio Giorgi, Angelo Guerraggio, Simonetta di Sieno

PROGRAMMA

Quest'anno la lezione tenuta dal prof. Giorgio Giorgi sarà dedicata alla discussione, che faremo insieme, di alcuni giochi di logica e di matematica elementare. Non occorre conoscere formule o teoremi: basta soltanto un po' di voglia di ragionare e di giocare. Spero che ci divertiremo insieme.

Nella seconda lezione, tenuta dal prof. Angelo Guerraggio, si parlerà della ricostruzione delle scienze in Italia, con particolare riguardo alla Scienza Matematica, dopo la fine della seconda guerra mondiale. Si farà soprattutto riferimento a matematici quali Sandro Faedo, Edoardo Amaldi, Bruno de Finetti.

Nella terza lezione, tenuta dalla prof.ssa Simonetta di Sieno, si affronterà il tema dell'infinito in matematica, tema già discusso in precedenti lezioni ma che è sempre di "vertiginoso fascino". Ci sono modi diversi di avvicinarsi all'infinito e quindi diversi tentativi di "addomesticare" questo concetto che appare a prima vista al di là delle possibilità umane. Proviamo a confrontarci con questo tema che apre orizzonti impreveduti.

area scientifica

Giorno: Venerdì

Marzo: 13, 20, 27

Orario: 17 - 18

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 3

Sede Unitre

OLI ESSENZIALI IN AROMOTERAPIA

Docente Maria Sofia Satta

PROGRAMMA

Uso degli olii essenziali derivati da elementi e componenti vegetali.

Pratiche olistiche che agiscono sui processi fisici, mentali e spirituali per il benessere del corpo attraverso essenze odorose.

area scientifica

Giorno: Lunedì

Marzo: 30

Orario: 17,00 - 18,30

Cadenza

Numero incontri: 1

Sede Unitre

PROGETTO SALUTE

L'ARTE DI INVECCHIARE

Il benessere psicofisico nell'età avanzata e non solo

Psicologa Simona Vincenzi

Mercoledì 10 e 17 Dicembre ore 16- 17

Le date e gli orari degli incontri successivi saranno comunicati con opportuno anticipo in bacheca e tramite il calendario mensile.

PSICOGRAFOLOGIA

Docente Maurizia Spairani

PROGRAMMA

Autoritratti scritti a mano: la rivincita di noi anziani.

Verranno illustrati gli esiti di un'indagine condotta in Oltrepo' su 80 soggetti ripartiti in due classi di eta' (65-79 anni), (80-94 anni).

L'intento era di esplorare, tramite la produzione di manoscritti autografi più o meno recenti, le potenzialità energetiche, cognitive ed esperienziali riferite al "pianeta anziani".

L'integrazione fra i principi ed i metodi della Grafologia (secondo la scuola francese) e le correnti "dinamiche" della Psicologia, ha permesso di decifrare, dietro le sequenze dei segni grafici, un patrimonio nascosto a valenza personale ed esistenziale, suscettibile di evolversi con il passare degli anni.

Si è potuto quindi procedere ad una serie di confronti:

- quello generale, fra le due classi di eta', soprattutto in ordine all'uso degli strumenti di pensiero;
- quello riferito alla singola persona ed ai suoi scenari di vita vissuta (identità, affetti);
- quello volto ad analizzare le strategie comportamentali di azione, per adattarsi ed affrontare gli ostacoli.

Le esposizioni saranno corredate da esempi e da testimonianze grafologiche.

area scientifica

Giorno: Giovedì

Aprile: 9, 16, 23

Orario: 16,00- 17,00

Cadenza settimanale

Numero incontri: 3

Sede Unitre

FILOSOFIA

Docente Sabina Depaoli

PROGRAMMA

- 1- Una lezione conclusiva del corso dell'a. a. 2024- 25:
IL RAPPORTO MENTE CORPO NELLA STORIA
DELLA FILOSOFIA.

- 2- Due lezioni: Corso a. a. 2025- 26
UN PAPA AGOSTINIANO NELLA
CONTEMPORANEITÀ.

area umanistica

Giorno: da stabilirsi

Orario: da stabilirsi

Cadenza: da stabilirsi

Numero incontri: 3

Sede Unitre

LETTERATURA

- *LETTERATURA FRANCESE*

L'ÉTRANGER (1942)

DI ALBERT CAMUS (1913-1960)

Docente Giorgetto Giorgi

- *LETTERATURA INGLESE*

OSCAR WILDE: IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

Docente Giulietta Campari

- *LETTERATURA ITALIANA*

**IL TEMA DEL NOSTOS (RITORNO) NELLA
LETTERATURA ITALIANA**

Docente Saeda Pozzi

- *LETTERATURA LATINA*

L' ETÀ DEI GIULIO- CLAUDI

Docente Saeda Pozzi

CINEMA

CINEMA E RIVOLUZIONE

Docente Fabio Piccinini

--

**L'ÉTRANGER (1942)
DI ALBERT CAMUS (1913-1960)**

Docente Giorgetto Giorgi

PROGRAMMA

Il corso ha per scopo di leggere, tradurre e commentare le pagine più significative di un romanzo di Albert Camus, *L'Étranger*, di cui saranno fornite le fotocopie. Verranno inoltre trattati i seguenti temi:

- 1) La vita di Albert Camus nel periodo algerino e nel periodo francese.
- 2) L'evoluzione del pensiero di Camus: dalla filosofia dell'assurdo a quella della rivolta.
- 3) Le caratteristiche dell'esistenzialismo di Camus.

area umanistica

Giorno: Martedì

Aprile: 14, 21, 28

Orario: 16,30 – 17,30

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 3

Sede Unitre

IL RITRATTO DI DORIAN GRAY DI OSCAR WILDE

Docente Giulietta Campari

PROGRAMMA

“The Picture of Dorian Gray” (1891), il capolavoro di Oscar Wilde, presenta nella sua prefazione il manifesto dell’Estetismo, cioè della poetica dell’arte per l’arte, la quale deve essere libera e indipendente dai principi della morale e perseguire il culto della bellezza. È il credo di Wilde, “esteta decadente”. La storia è quella del bellissimo Dorian, il cui aspetto non muta e non invecchia, mentre il suo straordinario artistico ritratto si corrompe a causa della vita spesa da Dorian tra piaceri e crimini, fino alla tragica, gotica conclusione. Altri temi sono il dissidio tra realtà e apparenza e la denuncia dell’ipocrisia della società vittoriana.

area umanistica

Giorno: Giovedì

Gennaio: 8, 15, 22

Orario: 15,30 - 17

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 3

Sede Unitre

LETTERATURA ITALIANA

Il tema del NOSTOS (ritorno) nella letteratura italiana

Docente Saeda Pozzi

PROGRAMMA

Da Omero a Elio Vittorini e a Cesare Pavese

area umanistica

Giorno: Venerdì

Ottobre: 24, 31

Orario: 15,00 – 16,00

Novembre: Giovedì 6

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 3

Sede Unitre

LETTERATURA LATINA

L'età dei Giulio-Claudi (14 – 68 d-C.)

Docente Saeda Pozzi

PROGRAMMA

Gli intellettuali di fronte al Principato.

area umanistica

Giorno: Giovedì

Marzo: 5, 12, 19

Orario: 15,00 - 16,00

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 3

Sede Unitre

CINEMA E RIVOLUZIONE

Docente Fabio Piccinini

PROGRAMMA

"Cinema e rivoluzione: Sergej M. Ejzenstejn".

area umanistica

Giorno: Martedì

Maggio: 5

Orario: 17,00 - 18,30

Cadenza:

Numero incontri: 1

Sede Unitre

RELIGIONE

- **IL CULTO DELLE RELIQUIE DEI SANTI**

Docente Don Luigi Murru

- **I SANTI DELL'ANNO GIUBILARE**

Docente Andrea Defilippi

- **SAN BOVO E SAN ROCCO PROTETTORI DI VOGHERA**

Docente Daniele Salerno



IL CULTO DELLE RELIQUIE DEI SANTI

Docente Don Luigi Murru

PROGRAMMA

Il culto delle reliquie dei santi lungo i secoli.

area artistica

Giorno: Mercoledì

Marzo: 4, 11

Orario: 15 – 16,00

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 2

Sede Unitre

I SANTI DELL'ANNO GIUBILARE

Docente Andrea Defilippi

PROGRAMMA

I santi dell'anno giubilare: Carlo Acutis e Pier Giorgio Frassati.

area umanistica

Gioro: Lunedì

Novembre: 3. 10

Orario: 16,30 – 17,30

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 2

Sede Unitre

SAN BOVO E SAN ROCCO, PROTETTORI DI VOGHERA

Docente Daniele Salerno

PROGRAMMA

San Bovo, protagonista della battaglia medioevale di Frassineto, nell’VIII secolo sconfigge i pirati saraceni, tra saccheggi, donne rapite e tradimenti. Dopo la liberazione dell’Italia settentrionale arriva a Voghera per diventarne il Santo protettore, ma prima chiede perdono a Dio per il sangue versato. Partendo dall’Oltrepo Pavese, il culto si estende in tutto il Piemonte, Lombardia e Veneto: Bovo diventa il protettore del Nord Italia. Il racconto dei miracoli compiuti in Oltrepo e il giallo della vicenda delle reliquie, con il furto sacrilego del corpo di San Rocco compiuto sempre a Voghera da un frate tedesco.

area umanistica

Giorno: Martedì

Ottobre: 28

Orario: 15,30 – 17,00

Cadenza:

Numero incontri: 1

Sede Unitre

STORIA

- **ARCHIVI E BIBLIOTECHE: LA STORIA DELL'OLTREPO**

Docente Andrea Defilippi

- **CINA: MONOGRAFIE
GIAPPONE: MONOGRAFIE**

Docente Aldo Fiorentini

- **I BOMBARDAMENTI CHE COLPIRONO L'OLTREPO PAVESE NEL CORSO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Docente Daniele Salerno

- **IL BRIGANTE E IL NOBILUOMO**

Docente Rita Menna

- **LE GRANDI DONNE DEL RINASCIMENTO ITALIANO**

Docente Roberto Arbuschi

- **UN VIAGGIO OLTRE CONFINE: LIBARNA E VELEIA ROMANE**

Docente Valentina Dezza



ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Docente: Andrea Defilippi

PROGRAMMA

Archivi e biblioteche, la storia dell'Oltrepo attraverso i tesori nascosti negli scaffali.

area umanistica

Giorno: Lunedì

Febbraio: 9, 16, 23

Orario: 16,30 - 17,30

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 3

Sede Unitre

CINA: MONOGRAFIE

GIAPPONE: MONOGRAFIE

Docente Aldo Fiorentini

PROGRAMMA

1) corso

Cina: dal "Grande Timoniere" (Mao Zedong) al "Timoniere Navigato" (l'attuale presidente Xi Jinping).

Numero due lezioni, il Mercoledì, il 5 e il 12 Novembre 2025 dalle ore 15.00 alle 16.30.

2) corso

a) Setaioli italiani in Giappone

b) La Cerimonia del the

c) La Geisha: immaginazione e ambiguità del "femminile"

d) I Samurai: incarnazione e sublimazione dello spirito giapponese

e) La "religione" Shinto: i suoi riti e le sue feste

Numero 5 lezioni, il Mercoledì, dal 18 Marzo 2026 al 15 Aprile 2026 dalle ore 15.00 alle 16.30.

area umanistica

Mercoledì

1° corso: 2 incontri: Novembre 5 e 12

Orario: 15 – 16,30 **2° corso: 5 incontri:** Marzo: 18, 25- -Aprile: 1, 8, 15

Numero incontri: 2 + 5

Sede Unitre

I BOMBARDAMENTI CHE COLPIRONO L'OLTREPO PAVESE NEL CORSO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Docente Daniele Salerno

PROGRAMMA

Il racconto dei bombardamenti che colpiscono l'Oltrepo Pavese nel corso della seconda guerra mondiale, con la scoperta di nuovi e importanti indizi relativi alla morte di novanta persone, a seguito dell'incursione americana del 23 agosto 1944, che permettono di fare luce, definitivamente, su quanto avvenuto a Voghera in quella drammatica giornata.

Fonti documentarie inedite, più di 700 nomi di oltrepadani amaramente protagonisti della seconda guerra mondiale, 200 fotografie.

Dopo anni di indagini emerge una sorprendente verità su quanto accadde in Oltrepo nel 1944, raccolte in un libro che si legge come un romanzo.

area umanistica

Giorno: Martedì

Novembre: 11

Orario: 15,30 – 17,00

Cadenza:

Numero incontri: 1

Sede Unitre

IL BRIGANTE E IL NOBILUOMO

Docente Rita Menna

PROGRAMMA

- Dall'Archivio familiare del Castello Dal Pozzo di Montebello della Battaglia: la persona di Francesco Homodei, prefetto nelle città di Catanzaro, Cosenza, Benevento e Caserta; h1,30
- Il brigantaggio meridionale all'indomani dell'Unità d'Italia; h 1,30
- ° Francesco Homodei e Il brigantaggio, tra repressione e tentativi di dialogo; h 1,30

area umanistica

Giorno: Mercoledì

Novembre: 19, 26

Orario: 15,30 – 17,00

Dicembre: 3

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 3

Sede Unitre

LE GRANDI DONNE DEL RINASCIMENTO ITALIANO

Docente Roberto Arbuschi

PROGRAMMA

Note storico- biografiche di grandi donne del Rinascimento italiano.

area umanistica

Giorno: Venerdì

Febbraio: 6, 13, 20, 27

Orario: 15,00 - 16,00

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 4

Sede Unitre

UN VIAGGIO OLTRE CONFINE

Docente Valentina Dezza

PROGRAMMA

Un viaggio oltre confine: Libarna e Veleia romane.

area umanistica

Giorno: Mercoledì

Maggio: 20

Orario: 15,00 - 16,00

Cadenza:

Numero incontri: 1

Sede Unitre

ATTIVITÀ DI BIBLIOTECA

Coordinatrice Giulietta Campari

La biblioteca dell'Unitre di Casteggio è dedicata ad Elide Ponton Delli Carri, che ricorderemo sempre con affetto e gratitudine.

GRUPPO DI LETTURA

Chiunque ami leggere e voglia parlare di un libro che lo ha coinvolto, stimolato, commosso, indignato, è libero di partecipare agli incontri del gruppo di lettura e raccontarci la sua esperienza. Troverà sempre qualcuno disposto ad ascoltare e condividere, magari proponendo interpretazioni diverse in un costruttivo confronto di idee, perché questo è lo scopo del gruppo.

Durante gli incontri, di circa un'ora e mezza, che si tengono a cadenza mensile, commentiamo i libri letti scambiandoci pareri, critiche, emozioni, e in seguito scegliamo di comune accordo i titoli per i successivi. Quando siamo sinceramente coinvolti, si crea l'atmosfera giusta e la discussione è un vero piacere.

“Il leggere per la prima volta un grande libro in età matura è un piacere straordinario” (Italo Calvino).

Sappiamo bene che la lettura è un'esperienza soprattutto individuale, ma chiunque abbia qualcosa da dire o da proporre è il benvenuto nel gruppo. Crediamo non resterà deluso.

CONSIGLI PER LA LETTURA

Si continuerà a destinare uno scomparto della libreria alle nostre proposte di lettura mensili. Con esse inoltre cercheremo di valorizzare i numerosi volumi della biblioteca trascurati e poco conosciuti.

1° incontro Gruppo di lettura: mercoledì 22 ottobre ore 15,30

BRIDGE

Docente Giuliano Gatti

PROGRAMMA

Nozioni di bridge.

area laboratori

Giorno: Lunedì a partire da lunedì 20 ottobre

Orario: 15,00 - 17,00

Cadenza: settimanale

Numero incontri: non determinato

Sede Unitre

BURRACO

Coordinatore Roberto Rossi

PROGRAMMA

Si riprenderà a giocare a burraco con l'integrazione delle nuove regole e l'introduzione delle nozioni di burraco internazionale.

area laboratori

Giorno: Giovedì a partire da giovedì 23 ottobre

Orario: 21.00

Cadenza: settimanale

Numero incontri: non determinato

Sede Unitre

CANTO CORALE

Docente Gian Maria Franzin

PROGRAMMA

Il corso si propone di formare un gruppo omogeneo da avviare alla pratica del canto corale.

Il gruppo creato potrà altresì esibirsi in eventi musicali organizzati durante l'anno accademico solo se il numero dei partecipanti sarà non inferiore a 12.

area laboratori

Giorno: Lunedì

a partire da lunedì 20 ottobre

Orario: 21,00 - 22,30

Cadenza: settimanale

Numero incontri: non determinato

Sede Unitre

PRONTO IN TAVOLA

- **CUCINA**

Coord. Marina Trazi

- **ENOGASTRONOMIA A RUOTA LIBERA**

Docente Carlo Aguzzi



RACCONTARE I SEGRETI IN CUCINA

Coordinatrice Marina Trazi

PROGRAMMA

Ricette e segreti: la cucina di casa raccontata attraverso i territori.

Incontro preliminare: mercoledì 29 ottobre ore 15,30

Giorno: da stabilirsi

Orario: da stabilirsi

Cadenza:

Numero incontri:

Sede Unitre

ENOGASTRONOMIA A RUOTA LIBERA

Docente Carlo Aguzzi

PROGRAMMA

- I Longobardi ed il vino
- Le osterie di una volta
- I vini dei vulcani
- Storia del menu Buttafuoco contro Bordeaux

area laboratori

Giorno: Giovedì

Marzo: 05, 12, 19, 26

Orario: 16,30 - 17,30

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 4

Sede Unitre

DISEGNO E PITTURA

Docente Barbara Miccoli

PROGRAMMA

L'IMPRESSIONISMO

Materiale necessario:

Libro di testo "Il mio corso di pittura" di B. MICCOLI
(disponibile su Amazon)

Matite di tutti i numeri e durezze B e H

Blocco di fogli X acquerello di grammatura 300

area laboratori

Giorno: Martedì

da Martedì 21 Ottobre

Orario: 15,00 - 17.00

Cadenza: quindicinale

Numero incontri: non determinato

Sede Unitre

FACCIAMO TEATRO

Coordinatrice Anna Orlandi

PROGRAMMA

Non è un corso di recitazione, ma un laboratorio formato da persone con la comune passione per il teatro e con l'intento di divertire e di divertirsi, attraverso:

- proposte poetico-teatrali degli iscritti
- preparazione di farse, scenette, atti unici di genere comico e/o dialettali
- rappresentazione finale dei lavori

area laboratori

Giorno: da stabilirsi

Orario: da stabilirsi

Cadenza:

Numero incontri:

Sede Unitre

FOTOGRAFIA

VIDEO- PROIEZIONI DI FOTO DI VIAGGIO

Docente Eugenio Marchesi

PROGRAMMA

1° incontro: 2 proiezioni

- Una giornata all' Alhambra
- Bretagna di pietra e di mare

2° incontro: 2 proiezioni

Portogallo con altri occhi

Plokton- Spakenes express: un viaggio attraverso

l'Europa a cavallo dei due millenni

area laboratori

Giorno:

Marzo: martedì 24

Orario: 16,30 - 17,30

Aprile: Mercoledì: 8

Cadenza:

Numero incontri: 2

Sede Unitre

LETTURA INTERPRETATIVA

Docente Viviana Gabrini

PROGRAMMA

Per comunicare, divertire, emozionare
Colora e dai espressività alla tua voce, scopri e valorizza il tuo
potenziale interpretativo

Il laboratorio si rivolge a persone che, con o senza esperienza in merito, intendano avvicinarsi alla lettura espressiva.

Il corso sarà incentrato sulle potenzialità espressive di ogni allievo.

Uso della voce, cambi vocali e cambi ritmici, sfumature emozionali e altri accorgimenti tesi a rendere un testo vivo ed emozionante sia per chi legge che per chi ascolta.

Ad ogni lezione verranno studiati dei testi (racconti, poesie, parti di romanzi).

area laboratori

Giorno: .Lunedì

Marzo: 2, 9, 16, 23

Orario: 15,30 – 16,45

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 4

Sede Unitre

MAGLIA E UNCINETTO

Docente Marisa Gazzola

PROGRAMMA

Lavorare a maglia o all'uncinetto in compagnia ci permetterà di trascorrere piacevoli momenti di creatività.

Si potrebbero introdurre lezioni di chiacchierino e/o di macramè a richiesta delle iscritte.

area laboratori

Giorno: Martedì e Giovedì

da Martedì 21 Ottobre

Orario: 9,30 - 11,00

Cadenza: settimanale

Numero incontri: non determinato

Sede Unitre



UN'IDEA ALLA VOLTA

Docenti vari

PROGRAMMA

La nostra iscritta Sebastiana Longo, già docente di bigiotteria, presenterà qualche lavoro di BIGIOTTERIA e la tecnica di realizzazione, che potrebbe essere appresa da chi fosse interessato durante incontri successivi.

MERCOLEDÌ 5 novembre ore 15.

Altre proposte verranno segnalate in seguito sul calendario mensile e in bacheca.

USIAMO IL COMPUTER

Docente Michele Pacifico

PROGRAMMA

Approfondimenti.

area laboratori

Giorno: Mercoledì

Aprile: 22, 29

Orario: 16- 17

Cadenza: settimanale

Numero incontri: 2

Sede Unitre

VOGLIA DI CAMMINARE

Coord. Marina Trazi

PROGRAMMA

*Cammina in silenzio tra boschi e campagne,
ascolta i sussurri del vento e dell'acqua,
degli animali e delle piante.
Sentiti parte della natura e non sarai mai solo...*

Marina è pronta a riprendere le salutari passeggiate con i consueti e con i nuovi camminatori.

*Si inizierà da lunedì 29 settembre - ore 14,15,
partendo da Piazza Martiri della Libertà- Casteggio*

CALENDARIO ANNO ACCADEMICO 2025/2026

N.B. Nel calendario è indicata solo la data d' inizio dei corsi.

Il calendario completo mensile:

- verrà esposto in bacheca all'inizio di ogni mese;
- sarà possibile ritirarne una copia dalla busta grande appesa in bacheca;
- sarà inviato via e-mail agli iscritti dei quali disponiamo dell'indirizzo di posta elettronica.

OTTOBRE 2025

mercoledì	01-ott
giovedì	02-ott
venerdì	03-ott
sabato	04-ott
domenica	05-ott
lunedì	06-ott
martedì	07-ott
mercoledì	08-ott
giovedì	09-ott
venerdì	10-ott
sabato	11-ott
domenica	12-ott
lunedì	13-ott
martedì	14-ott
mercoledì	15-ott
giovedì	16-ott
venerdì	17-ott
sabato	18-ott
domenica	19-ott
lunedì	20-ott Canto - Bridge
martedì	21-ott Maglia e uncinetto; Disegno e pittura
mercoledì	22-ott Gruppo lettura
giovedì	23-ott Burraco
venerdì	24-ott Letteratura Italiana - Spagnolo III anno
sabato	25-ott
domenica	26-ott
lunedì	27-ott
martedì	28-ott San Bovo e San Rocco
mercoledì	29-ott Incontro preliminare cucina
giovedì	30-ott
venerdì	31-ott Spagnolo I anno

NOVEMBRE 2025
DICEMBRE 2025

lunedì	01-dic	
martedì	02-dic	
mercoledì	03-dic	
giovedì	04-dic	
venerdì	05-dic	
sabato	06-dic	
domenica	07-dic	
lunedì	08-dic	
martedì	09-dic	
mercoledì	10-dic	Il benessere psicofisico
giovedì	11-dic	
venerdì	12-dic	
sabato	13-dic	
domenica	14-dic	
lunedì	15-dic	
martedì	16-dic	
mercoledì	17-dic	
giovedì	18-dic	
venerdì	19-dic	
sabato	20-dic	
domenica	21-dic	
lunedì	22-dic	
martedì	23-dic	vacanze natalizie
mercoledì	24-dic	vacanze natalizie
giovedì	25-dic	vacanze natalizie
venerdì	26-dic	vacanze natalizie
sabato	27-dic	vacanze natalizie
domenica	28-dic	vacanze natalizie
lunedì	29-dic	vacanze natalizie
martedì	30-dic	vacanze natalizie
mercoledì	31-dic	vacanze natalizie

GENNAIO 2026

giovedì	01-gen	vacanze natalizie
venerdì	02-gen	vacanze natalizie

sabato	03-gen	vacanze natalizie
domenica	04-gen	vacanze natalizie
lunedì	05-gen	vacanze natalizie
martedì	06-gen	vacanze natalizie
mercoledì	07-gen	Storia dell'arte- L'Impressionismo
giovedì	08-gen	Letteratura inglese
venerdì	09-gen	
sabato	10-gen	
domenica	11-gen	
lunedì	12-gen	Dall'opera al cinema
martedì	13-gen	Francese
mercoledì	14-gen	
giovedì	15-gen	
venerdì	16-gen	
sabato	17-gen	
domenica	18-gen	
lunedì	19-gen	
martedì	20-gen	
mercoledì	21-gen	
giovedì	22-gen	
venerdì	23-gen	
sabato	24-gen	
domenica	25-gen	
lunedì	26-gen	
martedì	27-gen	
mercoledì	28-gen	
giovedì	29-gen	
venerdì	30-gen	
sabato	31-gen	

FEBBRAIO 2026

domenica	01-feb	
lunedì	02-feb	
martedì	03-feb	
mercoledì	04-feb	Dal Rinascimento ad oggi
giovedì	05-feb	
venerdì	06-feb	Grandi donne del Rinascimento italiano
sabato	07-feb	
domenica	08-feb	
lunedì	09-feb	Archivi e biblioteche
martedì	10-feb	
mercoledì	11-feb	
giovedì	12-feb	
venerdì	13-feb	
sabato	14-feb	
domenica	15-feb	
lunedì	16-feb	
martedì	17-feb	
mercoledì	18-feb	
giovedì	19-feb	Boldrini e Sargent
venerdì	20-feb	
sabato	21-feb	
domenica	22-feb	
lunedì	23-feb	
martedì	24-feb	
mercoledì	25-feb	
giovedì	26-feb	
venerdì	27-feb	
sabato	28-feb	

MARZO 2026

domenica	01-mar	
lunedì	02-mar	Lettura interpretativa
martedì	03-mar	
mercoledì	04-mar	Il culto delle reliquie dei santi
giovedì	05-mar	Letteratura latina- Enogastronomia
venerdì	06-mar	
sabato	07-mar	
domenica	08-mar	
lunedì	09-mar	
martedì	10-mar	
mercoledì	11-mar	
giovedì	12-mar	
venerdì	13-mar	Matematica e non solo
sabato	14-mar	
domenica	15-mar	
lunedì	16-mar	
martedì	17-mar	
mercoledì	18-mar	Giappone
giovedì	19-mar	
venerdì	20-mar	
sabato	21-mar	
domenica	22-mar	
lunedì	23-mar	
martedì	24-mar	Fotografia
mercoledì	25-mar	
giovedì	26-mar	
venerdì	27-mar	
sabato	28-mar	
domenica	29-mar	
lunedì	30-mar	Oli essenziali
martedì	31-mar	

APRILE 2026

mercoledì	01-apr	
giovedì	02-apr	vacanze pasquali
venerdì	03-apr	vacanze pasquali
sabato	04-apr	vacanze pasquali
domenica	05-apr	vacanze pasquali
lunedì	06-apr	vacanze pasquali
martedì	07-apr	vacanze pasquali
mercoledì	08-apr	
giovedì	09-apr	Psicografologia
venerdì	10-apr	
sabato	11-apr	
domenica	12-apr	
lunedì	13-apr	Ghana
martedì	14-apr	Letteratura francese
mercoledì	15-apr	
giovedì	16-apr	
venerdì	17-apr	
sabato	18-apr	
domenica	19-apr	
lunedì	20-apr	
martedì	21-apr	
mercoledì	22-apr	Computer
giovedì	23-apr	
venerdì	24-apr	
sabato	25-apr	
domenica	26-apr	
lunedì	27-apr	Scrittura creativa
martedì	28-apr	
mercoledì	29-apr	
giovedì	30-apr	

MAGGIO 2026

venerdi	01-mag	
sabato	02-mag	
domenica	03-mag	
lunedì	04-mag	
martedì	05-mag	Cinema e rivoluzione
mercoledì	06-mag	
giovedì	07-mag	
venerdi	08-mag	
sabato	09-mag	
domenica	10-mag	
lunedì	11-mag	
martedì	12-mag	
mercoledì	13-mag	
giovedì	14-mag	
venerdi	15-mag	
sabato	16-mag	
domenica	17-mag	
lunedì	18-mag	
martedì	19-mag	
mercoledì	20-mag	Un viaggio oltre confine: Libarna e Veleia romane
giovedì	21-mag	
venerdi	22-mag	
sabato	23-mag	
domenica	24-mag	
lunedì	25-mag	
martedì	26-mag	
mercoledì	27-mag	
giovedì	28-mag	
venerdi	29-mag	
sabato	30-mag	
domenica	31-mag	